

## PROJEKTNA NALOGA

**Recenzija (strokovni pregled) projektne dokumentacije PZI za projekt  
»Prenova in prizidava objekta SNG Drama Ljubljana«**



**Ljubljana, september 2025**

## **1. SPLOŠNO – opis investicije**

Naročnik: Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana (v nadaljevanju: SNG Drama Ljubljana)

Investicija »celovita prenova SNG Drama Ljubljana« je razdeljena na **4 podprojekte**:

- 1) Prenova in prizidava objekta Drame (na lokaciji Erjavčeva 1)
- 2) Preureditev prostorov v Nemški hiši
- 3) Izgradnja objekta logistike in depojev scenskih elementov
- 4) Nadomestni prostori v industrijski coni Litostroj v Šiški (v katerih do Drama izvajala svoj program v času celovite prenove)

**Predmetni javni razpis obsega recenzijo (strokovni pregled) PZI projektne dokumentacije Prenove in prizidave objekta SNG Drama na lokaciji Erjavčeva 1, Ljubljana (podprojekt 1).**

### **Izhodišča in usmeritve za izdelavo načrta:**

Izhodišče projektnih rešitev so bili veljavni prostorski akti vključno z OLN (CO 2/43, CO 2/44 in del CT 29) z določenimi gabariti, gradbenimi linijami, višinami itd., geodetski posnetek, izris obstoječega stanja, ogledi na licu mesta in idejna zasnova (natečajna rešitev), zasnovana na podlagi projektne naloge ter dodatno izvedene raziskave materialno tehničnega stanja obstoječega objekta.

Projekt je bil izbran in nagrajen s 1. nagrado na natečaju Celovite prenove SNG DRAMA Ljubljana, ki je bil v letu 2017 organiziran s strani ZAPS in naročnika SNG DRAMA. Zmagovalna rešitev je bila pripravljena s strani projektanta Bevk Perović arhitekti d.o.o.. Projekt je bil potrjen s strani naročnika SNG DRAMA in Ministrstva za kulturo Republike Slovenije.

Za potrebe izdelave projekta (faze IDZ, IDP, DGD, PZI) je uporabnik/naročnik sproti podajal programske in funkcionalne usmeritve, ki so dopolnjevale in podrobneje določale projektna izhodišča zastavljena v natečaju.

Podloga za izdelavo projekta PZI so bile dosedanje že izdelane faze projekta (natečaj, IZP, IDP, DGD) in ostale izvedene raziskave (poročilo ZRMK, geomehansko poročilo, izris obstoječega stanja, arhivska dokumentacija obstoječega objekta, ogledi na licu mesta ...).

Gradbeno dovoljenje za predmetno investicijo še ni pridobljeno.

### **Obstoječe stanje – obstoječ objekt SNG Drama in prizidek ter obstoječa zunanja ureditev:**

Na obravnavani parceli trenutno stoji obstoječi objekt SNG DRAMA. Ta je sestavljen iz historičnega objekta iz leta 1911, ki mu je bil leta 1967 dodan obstoječ prizidek.

Današnje stanje SNG Drame je slabo – tehnične in funkcionalne razmere so nemogoče, mnoge funkcije manjkajo ali so pomanjkljive, arhitekturno gledano pa sta tako historični del kot prizidek iz 60. let v slabem stanju, higiensko problematična, potresno, požarno in inštalacijsko nevarna za uporabnike, posledično pa tudi za mimoidoče in sosednje objekte ter zato potrebna prenove oziroma zamenjave.

V slabem stanju je tudi zunanja ureditev, ki je kljub posegom v preteklosti neprimerno artikulirana, fragmentirana in obenem neskladna z zadnjimi prenovami javnega prostora, ki se realizirajo vzdolž Slovenske ceste.

Glede usmeritve za prenovo objekta je bilo postavljeno izhodišče, da se obstoječo historično stavbo ohrani in prenovi.

Prizidek, ki je neustrezen, tako funkcionalno in tehnično, kot tudi v smislu arhitekture, pa se odstrani in nadomesti z novim, tehnično in funkcionalno ustreznim in varnim objektom.

### **Opis lokacije:**

Investicija je načrtovana na zemljišču s parc. št. 28/1, k.o. 1721 - Gradišče I, kjer se nahajata obstoječ historičen objekt SNG Drama in obstoječ (in tudi nov) prizidek.

**EUP:** EUP MS-29 (MS = Mestno središče), EUP MS – 199 (glej opombo spodaj)

**Namenska raba:** Cdk.C;2 (Cdk = območje centralnih dejavnosti za kulturo), PC (površine cest)

**Prostorski akt:** Odlok o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama (Ur.l. RS št. 109/07, 78,10, 27,11 in 54/18) in Spremembe in dopolnitve Občinskega lokacijskega načrta za območje urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama (datum sprejema: 9.7.2018, Uradni list RS, št. : 54/18, št. odloka: 2784

Zemljišče parc. št. 28/1, k.o. Gradišče I, se nahaja v skladu z določili OPN MOL ID znotraj enot urejanja prostora EUP MS-29 z namensko rabo CDk – območja centralnih dejavnosti za kulturo ter EUP MS-199 z namensko rabo PC - površine cest in se ureja z Odlokom o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO2/43 Drama, CO2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT29 Križišče Drama (Uradni list RS, št. 109/07, 78/10, 27/11 in 54/18).

Obravnavano zemljišče se nahaja v območjih urejanja CO 2/43 Drama in CT29 Križišče Drama.

### **Načrtovani posegi:**

V sklopu prenove in prizidave objekta Drame so predvideni naslednji posegi:

- odstranitev obstoječega prizidka,
- gradnja novega (servisno produkcijskega) prizidka, ki stoji za historičnim objektom SNG Drama,
- rekonstrukcija obstoječega historičnega objekta SNG Drama,
- izgradnja kletne etaže ležeče pod trgom in obstoječim historičnim objektom, z vgrajeno novo avlo (foyerjem)
- vzpostavitev trga, ki objema in povezuje objekt z mestom.

Za potrebe izvedbe podkletenega dela je predvideno varovanje gradbene jame z diafragmo in geotehničnimi sidri (mestoma se namesto sider izvedejo razpore zaradi ne-poseganja na sosednje parcele).

Skupaj z objektom SNG Drama se ureja tudi zunanja ureditev v sklopu parcele.

### **Opis odstranitve**

Izvede se celotna odstranitev obstoječega prizidka iz 60. let, in sicer tako, da se ohranijo konstrukcije historičnega dela ustrezno zavaruje in zaščiti. Odstrani se tudi odrski stolp, ki je sedaj vzidan v prizidek iz 60. let in je tako (zaradi nefunkcionalnosti) predviden za odstranitev skupaj s prizidkom.

V notranjosti historičnega objekta se odstrani plošča parterja v namen izboljšanja vizur nove dvorane ter celoten tlak kleti za potrebe izvedbe podbetoniranja objekta. Del konstrukcije nad

ново avlo se odstrani in zamenja z novimi betonskimi nosilci za premostitev razpona. V notranjosti se odstranijo tudi vsa štiri obstoječa stopnišča, ki se nadomestijo z novimi betonskimi jedri. Začasno se odstrani in primerno deponira tudi varovane dele historičnega objekta, ki so del zunanje ureditve (zunanja stopnišča, volute ...). Te se med gradnjo v sklopu zunanje ureditve po navodilih ZVKDS obnovi in ponovno vgradi.

#### **Nova arhitekturna rešitev objekta Drame predvideva:**

- ***odstranitev celotnega prizidka***, ki je bil zgrajen v šestdesetih letih prejšnjega stoletja, od strehe do temeljev. Prizidek je tlorisnega gabarita 64,9 x 18,6 m in etažnosti K+P+3N. Nosilni zidovi prizidka so armiranobetonski, delno opečni z AB vezmi. Stebri so armiranobetonski, medetažne konstrukcije pa predstavljajo armiranobetonske plošče in super stropovi;
- ***Izvedba izkopa in zaščita gradbene jame do globine štirih kletnih etaž (oziroma cca - 20m)*** po principu diafragme z geotehničnimi sidri in mestoma razporami namesto sider; med historičnim delom in prizidkom se varovanje izvede tudi po principu Jet grouting;
- ***ohranitev starejšega historičnega dela objekta stare Drame***, zgrajene po načrtih A. Grafa v začetku 20. stoletja, razen območja odrskega stolpa, ki je sedaj vzidan v prizidek iz 60. let in je tako (zaradi nefunkcionalnosti) predviden za odstranitev skupaj s prizidkom. V notranjosti stare Drame se odstrani tudi AB ploščo parterja zaradi korekcije naklona sedežev, notranja stropnišča, tlake v kletni etaži, ter ostale nekonstrukcijske elemente;
- ***izgradnjo nove kletne etaže***, ki objema obstoječi objekt Drame s severne, vzhodne in zahodne strani in se nanj navezuje v vseh štirih stopniščih preko podzemne avle-foyerja. Prav tako se pod starejši del objekta kot del arhitekturnega koncepta izgradi podzemna avla - foyer, ki poteka pod obstoječimi temelji objekta v smeri vzhod-zahod;
- ***izgradnjo novega prizidka Drame na lokaciji porušenega prizidka***, ki obsega tri kletne etaže (in deloma 4. proti Igriški ulici), pritličje in štiri nadstropja, skupno 9 etaž. Tlorisna zasnova prizidka je gabarita 64,9 x 18,6 m.

#### **Varovanje kulturne dediščine**

Vsi posegi v spomeniško varovane segmente in končna celota se izvedejo v skladu s pogoji, zahtevami in po dogovoru s pristojno enoto ZVKDS ter v skladu s konzervatorskim načrtom, ki ga izdeluje ZVKDS.

Zasnova projekta prenove objekta je tekom procesa projektiranja (faze natečaja, IDZ, IZP, IDP, DGD in PZI) v komunikaciji s predstavniki ZVKDS uskladila aspekte in principe varovanja z dejanskim projektom prenove. S projektom je usklajena tudi mapa 3 konzervatorskega načrta, ki obravnava detajle izvedbe restavriranja posameznih elementov historične stavbe.

Glede na naravo projekta – gre za prenovo kompleksne historične stavbe, katere deli so dotrajani in v določenih primerih tudi v ne popolnoma poznanem stanju, zakriti, itd. se pričakuje, da bo tekom gradnje potrebno dodatno prilagajanje posameznih izvedbenih elementov, dejanskemu odkritemu stanju na gradbišču.

## **2. PREDMET NAROČILA**

**Predmet javnega naročila je recenzija (strokovni pregled) PZI projektne dokumentacije Prenove in prizidave objekta SNG Drama na lokaciji Erjavčeva 1, Ljubljana (podprojekt 1).**

**Predmet recenzije so naslednji načrti in elaborati PZI projektne dokumentacije:**

- Načrt arhitekture (v sklopu katerega je tudi zasaditev)
- Načrt gradbenih konstrukcij ((AB / zidani historični del – rekonstrukcija; AB / zidani obstoječ prizidek iz 60. let – odstranitev; novi AB prizidek; nova kovinska konstrukcija (strešna kupola prizidka))
- Načrt zaščite gradbene jame ((AB diafragma, delno tudi Jet groundting; diafragma je v večini sidrana z geotehničnimi sidri, deloma pa podprta z razporami)
- Načrt električnih instalacij
- Načrt strojnih instalacij
- Načrt požarne varnosti
- Načrt zunanje in prometne ureditve ter kanalizacije
- Elaborat prostorske akustike
- Elaborat zaščite pred hrupom

Ob uvedbi v delo bo naročnik izvajalcu predal vso navedeno PZI projektno dokumentacijo ter tudi ostalo dokumentacijo in načrte, ki so potrebni za uspešno izvedbo recenzije.

### **2.1. Obseg naročila - podrobnejša vsebina razpisanih del**

Naročnik naroča recenzijo (strokovni pregled) projektne dokumentacije PZI in v njej podanih rešitev, izračunov, popisov, detajlov, ipd., pri čemer mora le-ta obsegati:

- preverbo skladnosti vsebine dokumentacije z veljavnimi zakonskimi in podzakonskimi predpisi, standardi in normativi ter dobro inženirsko prakso, priporočenimi tehničnimi rešitvami, s katerimi se doseže izpolnjevanje bistvenih zahtev za projektiranje in gradnjo;
- preverbo bistvenih zahtev gradnje ter kontrolo brezhibnosti in računske pravilnosti tistih sestavin projektne dokumentacije, ki dokazujejo zagotavljanje bistvenih lastnosti in vplivajo nanje;
- lasten statični preračun rešitev, konstrukcijskih posegov in varovanja gradbene jame;
- preverba strokovne pravilnosti vseh podanih projektiranih rešitev (tudi tistih, ki niso neposredno povezane z bistvenimi lastnostmi in zahtevami);
- preverbo izpolnjevanja zahtev iz projektnih pogojev in mnenj v izdelani PZI dokumentaciji; preverbo usklajenosti projektnih rešitev med posameznimi načrti;
- preverbo usklajenosti projektnih rešitev z načrti in elaborati, ki so sestavni del celovite dokumentacije, niso pa predmet recenzije, npr. z Načrtom odrske tehnike, Konservatorskim načrtom ....

Vsebine posameznih načrtov so razvidne iz prilog (kazal posameznih načrtov), dodatno pa se za Načrt gradbenih konstrukcij in Načrt varovanja gradbene jame zahteva še sledeče:

Z vidika mehanske odpornosti in stabilnosti ter požarne odpornosti mora biti med drugim pregledana zlasti naslednja vsebina v navedenih načrtih:

- zaščita gradbene jame z jet groundingom, AB diafragmo, sidranjem, razpiranjem, ...
- historični del (objekt stare Drame), z upoštevanjem aktualnih vplivov (obtežb) ter posegov ob objektu ter pod objektom,
- statične ojačitve historičnega dela (AB jedra, karbonske lamele/tkanine, duktilni ometi, grede/nosilci, vezi, ...),
- obstoječa strešna konstrukcija nad dvorano,
- nov AB prizidek,
- kovinska konstrukcija kupole novega prizidka,
- vodotesnost podkletenih delov,
- mehanska odpornost in stabilnost v času izvajanja posegov (faze, začasna projektna stanja, ...),
- požarna odpornost nosilnih konstrukcij – usklajenost z načrtom požarne varnosti (zahtevan interval, izbira materialov, ...),
- potresna odpornost, vključno z vhodnimi podatki (tip tal, projektni pospešek, faktor pomembnosti, faktor obnašanja, ...) ter kontrolo poškodb (pomiki),
- nosilnost temeljnih tal in posedki,
- upoštevanje in usklajenost prebojev zaradi inštalacij,
- usklajenost z arhitekturo.

Projektna rešitev predvideva izgradnjo nove etaže pod obstoječim historičnim objektom. Za omenjeni gradbeni poseg želi naročnik poleg recenzije od izvajalca strokovnega pregleda pridobiti tudi:

- preverbo tehnologije gradnje oz. ustreznosti izbora tehnologije gradnje;
- strokovno mnenje s predlogi za morebitne izboljšave.

**Obseg naročila recenzije naj vključuje:**

- preveritev vseh zgoraj navedenih načrtov in elaboratov (tehnično poročilo, risbe ...);
- preveritev popisov posameznih del (tekstualni del posameznih postavk, količine posameznih postavk) in medsebojno usklajenost postavke ter računsko pravilnost popisa;
- preveritev projektantske ocene vrednosti GOI del v smislu preverbe cenovno večjih postavk in preverbe skupne projektantske ocene;
- pripravo vmesnega recenzijskega poročila po strokovnem pregledu dokumentacije;
- sodelovanje na recenzijski razpravi (skupaj s projektantom, naročnikom in inženirjem);
- pregled dokumentacije po izvedenih popravkih s pripravo končnega recenzijskega poročila.

### 3. OBVEZNOSTI IZVAJALCA IN NAVODILA ZA DELO

Recenzija (strokovni pregled) mora biti izvedena skladno:

- s to projektno nalogo;
- projektnimi pogoji in mnenji;
- navodili naročnika;
- vso veljavno področno zakonodajo, tehničnimi predpisi ter standardi, ki veljajo na področju graditve stavb in zagotavljanja ustreznih delovnih prostorov.

#### **Ponudniki so pred oddajo ponudbe dolžni natančno proučiti to projektno nalogo.**

Recenzijska poročila morajo biti poenotena po obliki in podajanju ugotovitev. Podati morajo zadolžitev za podajanje pojasnila in/ali odpravo napak. Zgolj pavšalni zapisi brez jasnih ugotovitev niso sprejemljivi. Iz zaključnega poročila mora biti nedvoumno prepoznano in razvidno (označeno), če katera od podanih ugotovitev ni pravilno upoštevana ali so bila prepoznana razhajanja med mnenjem recenzenta in projektanta.

Recenzent mora v poročilu tudi podati in potrditi, da je preveril skladnost rešitev med načrti in elaborati (recenzenti posameznih načrtov morajo v uvodu navesti, s katerimi načrti in elaborati so opravili preveritev).

Izvajalec recenzije preda naročniku recenzijska poročila v digitalni obliki. Po potrditvi ustreznosti pa potrjene izvode v digitalni obliki (.pdf), ki jih dostavi na elektronskem nosilcu (USB) ter dva (2) izvoda v fizični obliki (A4). Recenzijska poročila morajo biti podpisana s strani recenzentov posameznih načrtov in elaboratov in s strani vodje recenzije. Potrditev zaključnega poročila morajo izvesti s podpisom projektant, odgovorni projektanti oz. pooblaščen inženirji/arhitekti, recenzent in odgovorni recenzenti.

V ponudbi morajo biti zajeti vsi stroški v zvezi z izvedbo (tudi npr. prevozni stroški, stroški sodelovanja na recenzijskih razpravah, stroški koordinacije med posameznimi pregledniki, materialni stroški, ...) predmeta javnega naročila.

Izvajalec se obvezuje, da bo vsa razpisana dela, ki so predmet tega javnega naročila, opravljal vestno in po pravilih stroke ter skladno z vso veljavno področno zakonodajo, pri čemer mora skrbeti, da bo delo opravljeno ekonomično v okviru določil iz pogodbe, z angažiranjem strokovno usposobljenih kadrov, navedenih v ponudbi in v skladu z dogovori med pogodbenima strankama.

Recenzent mora pri presojanju rešitev upoštevati zahteve in mnenje naročnika, v kolikor to ni v nasprotju s tehničnimi predpisi, standardi in normativi.

Izvajalec mora pri svojem delu upoštevati vse zakone, podzakonske akte, tehnična navodila, priporočila, normative in druge predpise, ki veljajo v času sklenjene pogodbe z naročnikom. V primeru, da med izdelavo predmeta naročila stopijo v veljavo novi zakoni, pravilniki, navodila in uredbe, jih je potrebno upoštevati pri recenziranju.

V primeru, da med izvedbo recenzije pride do objektivnih zunanjih okoliščin, ki bi lahko vplivale na pravočasnost izvedbe naročila, mora izvajalec pravočasno in sproti o tem opozoriti naročnika. Prav tako mora na zahtevo naročnika v vsaki fazi dajati pojasnila ter sproti obveščati naročnika o tekoči problematiki in nastalih situacijah, ki bi lahko vplivale na investicijsko vrednost celotnega projekta, kot tudi na potek tega naročila (strokovni pregled dokumentacije).

#### **4. POSEBNE ZAHTEVE NAROČNIKA**

Pri izvajanju predmeta naročila mora izvajalec dosledno upoštevati navodila, ki jih bo lahko prejel od naročnika oz. njegovega inženirja. Za vse morebitne nejasnosti oziroma dileme, ki bi se lahko pojavile pri izvajanju recenzije projektne dokumentacije, se je izvajalec dolžan posvetovati z naročnikom oz. njegovim predstavnikom.

V kolikor bi se izkazalo, da posamezni recenzenti ne opravljajo svojega dela strokovno, kvalitetno in skladno s terminskim planom, ima naročnik pravico zahtevati od recenzenta, da takšnega recenzenta zamenja in ga nadomesti z drugim, ki bo izpolnjeval vse zahtevane razpisne pogoje.

#### **5. ROKI IZVEDBE RECENZIJE**

- uvedba v delo: v roku 5 dni po podpisu pogodbe
- spoznavanje s projektno dokumentacijo, recenzija PZI dokumentacije in izdelava recenzijskega poročila: v roku 2 mesecev od uvedbe v delo (vključeni vmesni sestanki s projektanti najmanj enkrat in največ 14 dni pred izdajo poročila)
- pregled in preučitev podanih ugotovitev recenzije s strani projektanta in priprava na recenzijsko razpravo: v roku 15 dni od prejema recenzijskega poročila
- recenzijska razprava (na kateri se pojasnijo rešitve, mnenja recenzentov ter dorečejo nadaljnji koraki, zadožitve in končne rešitve): v roku 21 dni od predaje recenzijskih poročil (recenzent je dolžan pravočasno v dogovoru z naročnikom sklicati recenzijsko razpravo, ki se izvede na sedežu naročnika)
- odprava napak in upoštevanje ugotovitev v PZI projektne dokumentaciji (po uskladitvi recenzentov in projektanta): v roku 21 dni od recenzijske razprave (rok se lahko sporazumno z naročnikom podaljša, v kolikor bi šlo za večji obseg uskladitev, ki ne izhaja zgolj iz posledic napak v projektnih rešitvah)
- zaključni pregled recenzentov in izdaja končnega poročila: v roku 15 dni od prejema dopolnjene PZI dokumentacije

Naročnik bo recenzentu predal načrte jekla do 1.12.2025 ter armaturne načrte do 15.1.2026.

Posledično s tem so roki za recenzijo omenjenih načrtov sledeči:

- rok za recenzijo in izdelavo recenzijskega poročila: 14 dni od prejema načrtov jekla in armature. Recenzent je v času recenzije dolžan po potrebi sodelovati s projektantom.
- rok za odpravo morebitnih napak v načrtih: 7 dni od prejema recenzijskega poročila
- rok za zaključni pregled recenzentov in pripravo končnega recenzijskega poročila: 7 dni od prejema dopolnjenih načrtov.

Opomba:

V kolikor rok izvedbe posamezne aktivnosti zapade v čas božično-novoletnih praznikov, se rok te aktivnosti podaljša za 10 dni.



## 6. ZAGOTOVITEV EKIPE RECENZENTOV / STROKOVNIH PREGLEDNIKOV

Ponudnik mora zagotoviti ustrezno sestavo strokovne delovne skupine, ki bo zagotavljala kvalitetno in pravočasno izpolnitev pogodbenih obveznosti in bo odgovorna za izvedbo razpisanih del (recenzijo vseh navedenih načrtov in elaboratov) . Dela morajo biti izvedena skladno z zahtevami razpisne dokumentacije, pravili stroke in določili predpisov ter standardi s področja razpisanih del.

Ekipo preglednikov morajo sestavljati:

- strokovni preglednik (recenzent) načrta arhitekture
- strokovni preglednik (recenzent) načrta gradbenih konstrukcij
- strokovni preglednik (recenzent) načrta varovanja gradbene jame
- strokovni preglednik (recenzent) načrta s področja elektrotehnike
- strokovni preglednik (recenzent) načrta s področja strojništva
- strokovni preglednik (recenzent) načrta s področja požarne varnosti
- strokovni preglednik (recenzent) načrta zunanje in prometne ureditve ter kanalizacije
- strokovni preglednik (recenzent) elaborata prostorske akustike
- strokovni preglednik (recenzent) elaborata zaščite pred hrupom

Ponudnik mora imenovati enega člana delovne skupine, ki bo prevzel funkcijo *vodje preglednikov (vodja recenzije)*, ki mora biti redno zaposlen pri ponudniku oz. partnerju v primeru skupnega nastopa.

Strokovni pregledniki, lahko pokrivajo eno ali več strokovnih področij, v kolikor sposobnost za posamezno področje izkazujejo skladno z zakonodajo oz. v kolikor izpolnjujejo vse zahtevane pogoje za to funkcijo oz. področje iz tega razpisa.

**Vsi nominirani strokovnjaki (razen preglednika za Elaborat prostorske akustike) morajo imeti status aktivnega inženirja / arhitekta; status mirovanja v imeniku pristojnih poklicnih zbornic IZS in ZAPS ni ustrezen.**

**Naloge recenzenta in projektanta kot pravnih oseb in odgovornega recenzenta, projektanta in vodje projektiranja kot fizičnih oseb se medsebojno izključujejo. Posamezna pravna ali fizična oseba lahko pri istem projektu opravlja le eno izmed nalog iz prejšnjega stavka. Fizična oseba ne more nastopati kot odgovorni recenzent, če je zaposlena pri projektantu istega načrta ali je sodelovala pri pripravi dokumentacije ali dela dokumentacije, ki je predmet tega naročila.**

Strokovnjaki, s katerim se izkazuje ustrezno kadrovske usposobljenost, morajo dejansko izvajati storitve, za katere so navedeni. V primeru spremembe iz opravičljivih razlogov mora ponudnik zagotoviti strokovnjaka, ki izpolnjuje zgoraj navedene zahteve in pridobiti soglasje naročnika.

Ponudnik lahko predloži samostojno ponudbo (s podizvajalci) ali ponudbo skupine izvajalcev, kjer nastopa kot partner.

## **7. PLAČILNI POGOJI**

Rok plačila računov, ki jih bo izstavil izbrani ponudnik, je 30 dni od datuma uradnega prejema računa.

Izbrani ponudnik bo lahko izstavil račune, in sicer:

- 70 % pogodbene vrednosti – po opravljenem strokovnem pregledu vseh načrtov (razen načrtov jekla in armaturnih načrtov) in predaji recenzijskih poročil (razen poročil o pregledu načrtov jekla in armaturnih načrtov);
- 10 % pogodbene vrednosti – po opravljeni recenzijski razpravi (ali razpravah, če bosta narava in obseg ugotovitev zahtevala več postopkov);
- 15 % pogodbene vrednosti – po zaključnem pregledu dokumentacije in predaji zaključnega recenzijskega poročila (razen za načrte jekla in armaturnih načrtov).
- 5 % pogodbene vrednosti – po zaključenem pregledu načrtov jekla in armature ter predaji zaključnega recenzijskega poročila za ta načrta.